

Avis de tempête

Étape 1

Transférer, sur le papier torchon grain n° 300 g, le gabarit fourni en page 61. Peindre ensuite le ciel sur papier préalablement humidifié. Appliquer ainsi du bleu outremer plus ou moins additionné de violet Winsor. Les couleurs se fondent entre elles pour donner un ensemble très vaporeux. Ouvrir ici ou là quelques blancs. Brosser la mer sur papier sec avec les mêmes tonalités. Les coups de pinceau suivent le contour des vagues. Les réserves de papier blanc sont plus nombreuses.



Étape 2

Peindre la jetée, la grande vague de droite et les rochers en terre d'ombre brûlée, nuancés d'une pointe d'ocre jaune. Après séchage, ombrer cette base avec des lavis terre d'ombre mêlés de bleu outremer ou violet Winsor. Ombrer, selon le même principe, les vagues se fracassant contre la jetée. Recouvrir les rochers d'un mélange terre et violet Winsor.

Couleurs utilisées :

- ◆ Alizarine cramoisie
- ◆ Bleu outremer
- ◆ Violet Winsor
- ◆ Ocre jaune ; terre d'ombre brûlée
- ◆ Noir

REMARQUE

Le ciel et la mer, simplement séparés par une jetée, sont peints avec les mêmes couleurs. Seul les distingue le mode d'application des lavis : fondus sur papier mouillé pour le ciel ; détrempés sur papier sec pour la mer.



Étapes 3 et 4

Ombre les rochers en violet Winsor additionné de noir. Appliquer des lavis de terre d'ombre brûlée et bleu outremer plus saturé pour accentuer le relief des vagues. Souligner les crêtes des vagues de gauche, à la pointe du pinceau avec un peu de terre et de noir. Terminer l'aquarelle en apportant quelques détails au motif du phare. Colorer notamment le sommet en alizarine cramoisie.



